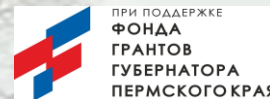


Наброски к портрету
завсегдатаев третьих мест
Пермского края.
Евангелическо-Лютеранская
церковь Святой Марии

Бюро
гражданских
компетенции



Портрет третьего места

Тип третьего места

Религиозный центр

Краткое описание третьего места, краткая история

В середине XIX века у немецкой общины в Перми, возникла мысль построить свою кирху. Это предложение было одобрено, архитектор Гаральд Юлиус Боссе спроектировал здание. Строительство продолжалось с 1861 по 1864 год. Община на тот момент насчитывала 70 человек. В 1918 году, после революции, здание было муниципализировано. В 1935 году кирха была закрыта, в ее здании начинает действовать фотоартель “Фотоколлектив”. В 1973 году здание кирхи было передано Пермскому союзу театральных деятелей. В 1987 году был разработан проект реконструкции церкви. Проект был грандиозный, но если бы его реализовали, от церкви бы, собственно, уже ничего не осталось: там, например, предполагалось делать новую сцену на 300 мест. В 1991 году, из-за распада Советского союза проект не реализовался. В 1993 году здание кирхи признается памятником архитектуры местного значения. В 1994 году здание кирхи передано немецкой общине и в 1995 году проводится первое богослужение. С 1994 по 2004 год происходит реставрация, в 1997 устанавливают колокол и крест. Когда в церкви работали другие организации, ее пространство было разделено на два этажа, а во время реконструкции один этаж был убран, в богослужебный зал вернулись высокие потолки.

Портрет третьего места

Перечень услуг, которые предоставляет посетителям, основные занятия / действия посетителей третьего места? Что здесь обычно делают? Какие мероприятия проводятся в третьем месте?

Говоря об аудитории лютеранской кирхи как третьего места, корректно разделить ее на две части - от этого и зависят занятия аудитории в кирхе. Первая часть – это, собственно, прихожане, то есть люди лютеранского вероисповедания, для которых самое главное это богослужения. А вторая часть - скажем так, дополнительная аудитория: это те, кто не являются лютеранами, но кому интересна церковь с точки зрения мероприятий, которые в ней проводятся.

Что касается мероприятий - в первую очередь это, конечно, богослужения. Они проводятся раз в неделю, в воскресенье в 11 часов. К религиозной деятельности также относятся библейские часы. Сейчас они не проводятся, но ведется курс основы веры, его ведет студент теологической семинарии. Это курс для всех желающих. Любой может прийти, независимо от вероисповедания. Еще к религиозным мероприятиям относится вечерняя молитва: то есть, помимо богослужения в воскресенье, в будние дни проводится дополнительное богослужение.

Другие мероприятия - их можно назвать культурными - рассчитаны на более широкую аудиторию. (Но при этом и религиозные мероприятия может посетить любой человек, не обязательно лютеранин.) К культурным мероприятиям относятся органные концерты, потому что для лютеранской конфессии органная музыка - это важнейшая составляющая религии. В церкви есть свой органист, но в церковь приглашают и музыкантов: пермских и из других городов - благодаря сотрудничеству с частной филармонией “Триумф”. Но не только органные концерты проходят: бывают концерты старинных и редких инструментов: лютня, виола да гамба. Инструментальные концерты сочетаются с вокальным. Проводятся концерты музыкальных коллективов: чаще всего Junge Stimmen («Молодые голоса»), периодически другие музыкальные коллективы выступают, в том числе музыкальные коллективы детских музыкальных школ. Проводятся экскурсии в церкви, тоже для всех желающих. Есть экскурсия по немецким местам Перми. Раньше были уроки немецкого языка, проходили национальные мастер-классы немецкой кухни, летние лагеря.

Портрет третьего места

Перечень услуг, которые предоставляет посетителям, основные занятия / действия посетителей третьего места? Что здесь обычно делают? Какие мероприятия проводятся в третьем месте? (продолжение)

Иногда проводятся рукодельные мастер-классы, праздники - например, день благодарения за урожай. Раньше было тесное соседство с обществом немцев (прим. - Пермская региональная общественная организация “Общество российских немцев “Wiedergeburt”), оно располагалось в пасторате - в доме пастора. Потом какое-то время постоянного общения с обществом немцев не было, но сейчас, к счастью, контакты налаживаются, и они периодически тоже в церкви организуют свои мероприятия. В крипте, в нижнем зале, проводится кино клуб, где показывают фильмы, либо на религиозную тематику, либо заставляющие задуматься о жизненных ценностях.

Культурные мероприятия рассчитаны и на основную аудиторию, и на дополнительную.

На других площадках лютеранская община тоже проводит мероприятия. Например, сотрудничали с пермской синагогой: молодежь синагоги и молодежь лютеранской церкви проводили религиозно-философские дискуссии. Для этого снимали книжный магазин ЮНИКСТОР, когда он еще работал. Он тоже был третьим местом.

Портрет третьего места

Какие аудитории посещают третье место, в каком количестве в среднем за неделю/месяц/год?

На богослужения в обычные дни приходит человек 20-25. В праздники (День благодарения за урожай, Рождество, Пасха, Пятидесятница) - 30-40-50. На концерты в среднем приходит человек 100-120. Это в принципе полная вместимость церкви. Сложно сказать, насколько часто люди посещают культурные мероприятия: это может быть и один раз, и несколько раз. Потенциально любой пермяк может быть посетителем церкви.

Есть ли аудитории, для которых вход в ваше третье место закрыт? И наоборот - есть ли аудитории, которые пока не пользуются вашими услугами?

Аудиторий, которым закрыт дверь в церковь и в общину, нет. Единственное исключение – неадекватное поведение человека, алкогольное или наркотическое опьянение. Такого человека корректно попросят покинуть церковь.

Привлечь в церковь сложно ортодоксальных православных: они могут негативно относиться к лютеранам, даже не пойдут на концерт.

Портрет третьего места

Платность услуг и их средняя стоимость

К платным услугам в церкви относятся концерты, которые организует частная филармония “Триумф”. Стоимость билетов - от 700 до 1500 рублей, билетами они полностью занимаются сами, но предоставляют 10 бесплатных мест общине.

Все остальные мероприятия - абсолютно бесплатные. Когда проводятся органные концерты органистки церкви, приветствуется благотворительный взнос. Есть ящички для пожертвований или можно сделать перевод по QR-коду.

Уникальность третьего места, связь с другими третьими местами

Условно конкурентом можно назвать католический костёл, там тоже проводятся концерты. В принципе любой храм, любую религиозную институцию можно назвать конкурентом. Но уникальность лютеранской церкви в том, что она дает возможность погрузиться в европейскую культуру. Орган - это тоже признак уникальности лютеранской церкви.

Портрет третьего места

Откуда новые посетители обычно узнают про ваше третье место?

Если говорить про прихожан, то постоянно кто-то приходит и кто-то уходит. За последние 10 лет состав общины сменился примерно на 50%. Некоторые члены общины уходят в неопротестантские церкви: к пятидесятникам, к баптистам.

Раньше основным инструментом привлечения в церковь было само здание церкви: это очень красивое, необычное для Перми здание. Некоторые стесняются зайти, но кто-то заходит. Члены общины всегда стараются доброжелательно встретить, всё объяснить.

Сейчас, конечно, работает сайт, социальные сети - они наиболее эффективны, особенно страница ВКонтакте, новостями с нее члены общины делятся на своих страницах. Когда проводятся органые концерты, информация распространяется по городским пабликам, это обеспечивает более широкий охват. Сарафанное радио, конечно, тоже работает.

Портрет аудитории

Демография:

Название аудитории / Возраст / Пол / Семейное положение / Профессия / Образование / Увлечения

Сложно выделить четкие критерии аудитории. Так, что касается возраста, то в лютеранской церкви, как и во многих других церквях, наибольшая часть аудитории - это люди старшего возраста, после 50-60 лет, хотя бы потому, что у них больше свободного времени. Но в лютеранскую церковь активно приходит и молодежь. Возможно, потому что лютеранская конфессия более демократична, чем православие и католицизм, но более основательна, чем неопротестантские церкви.

Женщин больше, потому что женщины в принципе более социально активны. Наверное, больше людей с высшим образованием, но их и так сейчас много. К тому же, лютеранство напрямую связано с образованием, просвещением.

Портрет аудитории

Почему эта группа приходит в конкретное третье место, какие потребности удовлетворяет? Какие проблемы снимает?

Если говорить про потребности посетителей культурных мероприятий, то можно поделиться наблюдением организатора концерта из частной филармонии “Триумф”: “концерты – это возможность для многих людей легально оказаться в лютеранской церкви”. Людям интересно зайти, их привлекает здание, но они стесняются, боятся, и концерты - возможность побывать внутри. Также это возможность прикоснуться к европейской культуре, потому что лютеранское богослужение - это европейское богослужение.

Какие есть особые ценности или триггеры у аудитории?

Для основной аудитории ценность - это естественно религия, лютеранское вероисповедание. Для широкой аудитории - это культурные ценности, возможность приобщиться к европейской музыке, к церковным музыкальным произведениям.

Подробнее о третьем месте:

ВК: <https://vk.com/marienkircheperm> Tg: <https://t.me/kirchemaria>